

# Langue des Signes Française

## &

# Communication verbale et gestuelle enrichie de signes



signée  
Bricole!

**Mélanie CROZAT**

Animatrice et Intervenante en Langue des  
Signes Française et Communication verbale  
et gestuelle enrichie de signes.

- ☆ Découverte et sensibilisation
- ☆ Exposition photographie
- ☆ Animation & Spectacle

*Entreprise indépendante enregistrée au nom de Mélanie CROZAT - N°SIRET 811 551 035 000 17*

Les 2 axes de l'entreprise sont :

- 1) La sensibilisation et découverte de la Langue des Signes Française, la LSF = Langue vivante.
- 2) L'initiation à la communication verbale et gestuelle enrichie de signes = Outil d'aide au langage oral et à la communication.

Mon intention : Faire découvrir aux personnes entendantes la langue des signes française au travers des activités culturelles et artistiques. Dans une démarche ludique et interactive, je mène et crée des projets innovants dans une démarche linguistique, culturelle, artistique et sociale. Des projets qui peuvent se mener seule et/ou en collaboration avec d'autres intervenant(e)s, ce qui est le cas dans le cadre de projets pluridisciplinaires tels que : Arts Plastiques & Langue des Signes, Danse et Langue des Signes.

J'ai une sensibilité artistique. Je suis animatrice de formation BAC+3. J'aime transmettre et apprendre par le jeu. Je suis passionnée de littérature jeunesse. C'est donc tout naturellement que j'interviens dans les écoles, les accueils de loisirs, les associations qui promeuvent les arts plastiques, les écoles de danse. J'interviens également dans les médiathèques, les entreprises, les crèches, les maisons de retraite, les écoles, de musique, etc.

Je ne suis ni formatrice en LSF ni enseignante en LSF. Je me place avant tout comme une animatrice qui exerce en libérale et qui est spécialisée en LSF. Mes études en tant que responsable d'accueil et d'animation ainsi que ma surdité partielle et surtout m'ont envie de transmettre et de partager ce que j'ai appris, m'ont tout naturellement amené à prendre cette place d'animatrice en LSF dans un premier temps, puis d'animatrice en Communication verbale et gestuelle enrichie de signes, auprès d'un public entendant, enfant et adulte.

**La LSF est une langue à part entière**, au même titre que l'anglais ou l'espagnol. **Elle est la langue naturelle des personnes sourdes**. La LSF est encore trop peu connue et mal connue du grand public. D'où mon intérêt pour la faire connaître au plus grand nombre.

**La Communication verbale et gestuelle est un outil d'aide au langage oral, un outil d'aide à la communication, à destination des enfants et adultes entendants**. Cette aide au langage oral permet des échanges immédiats, sans autre support que la voix, le regard et les mains.

*Attention : ce que l'on appelle plus communément le « Bébé Signe » n'est pas de la langue des signes mais bien un outil d'aide au langage pour les bébés entendants qui développeront ce dernier au cours de leurs premières années. Le langage parlé avec la voix fait partie du développement naturel de l'enfant qui entend. Les signes viennent donc appuyer le mot prononcé avec la voix pour faciliter une meilleure compréhension et une meilleure communication.*

## ETUDES

- 2004 - Licence Accueil et animation en structure touristique d'hébergements et de loisirs.
- 2003 - BTS Assistante de gestion PME/PMI.
- 2001 - BAC STT informatique et gestion.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2023 -> 2015
  - Animatrice et intervenante en Langue des Signes Française et en Communication verbale et gestuelle enrichie de signes (*A mon compte depuis 2015*).
  - Secrétaire polyvalente à l'ADAPEI de la Corrèze (*Octobre à novembre 2023*).
  - Diverses missions d'intérim (*2020 et 2021*).
  - Interface en Langue des Signes Française (*CDD Education Nationale en 2018-2019*).
- 2018, 2016 et 2015 : Vendeuse - Librairie jeunesse - Foire du Livre de Brive.
- 2015 : Création d'entreprise : animatrice et interface en LSF.
- 2014 : Vendeuse - Librairie jeunesse - Foire du Livre de Brive.
- 2015 -> 2013 : Chômage et Mère au foyer.
- 2012 -> 2006 : Attachée commerciale en banque au Crédit Agricole Centre France.
- 2005 : Agent d'accueil à la SNCF
- 2004 -> 2003 : Animatrice en hôtels clubs et villages vacances à Valmeinier et Ténérife.

## FORMATIONS ET STAGES

- 2020 - 2021
  - Formation révision LSF au CFLSF - Limoges
- 2018
  - Formation LSF - Niveau B2.4 - International Visual Theatre (IVT) - Paris 9<sup>ème</sup>.
  - Stage de « Chansigne » animé par Laëti Tual, chansigneuse professionnelle.
- 2017
  - Stage de « Visual Virtual » animé par Simon Attia, comédien de théâtre et formateur LSF.
- 2013
  - Formation LSF - Niveau B1.6 - Visuel LSF Gradignan (33).



## Mélanie, Signée Bricole propose deux initiations différentes :

### 1. LA LANGUE DE SIGNES FRANCAISE

#### Langue vivante

Découverte de la LSF en tant que langue reconnue. Découverte de cette langue au même titre qu'une autre langue vivante, comme l'anglais ou l'espagnol.

ATELIER DECOUVERTE

EXPOSITION PHOTO

SPECTACLE

- Etablissements scolaires.
- Accueils de loisirs.
- Médiathèques.
- Librairies.
- Ludothèques.
- Ecoles de danse, de musique (associations et conservatoires).
- CCAS.
- Etc.

Toutes les personnes (enfants et adultes) curieuses d'apprendre cette langue.



« Apprendre une nouvelle langue, ce n'est pas seulement apprendre des mots différents pour désigner les mêmes choses ; c'est aussi apprendre une nouvelle façon de penser à ces choses. »

FLORA LEWIS

### 2. COMMUNICATION VERBALE ET GESTUELLE ENRICHIE DE SIGNES - PARLER AVEC UN MOT ET UN SIGNE

#### Outil d'aide à la communication ORALE

L'outil « Parler avec un mot et un signe » n'est pas de la langue des signes mais un bien outil pour aider à mieux communiquer avec les tout-petits, les enfants ayant des retards de langage ou des troubles de la communication, les personnes en situation de handicap, les personnes âgées. Le signe (le geste) est fait en même temps que le mot est prononcé avec la voix. Un signe par phrase. Le mot choisi correspond au message principal que l'on veut transmettre à son interlocuteur.

ATELIER DECOUVERTE

INITIATION

ANIMATION

SPECTACLE

- Structures de la Petite Enfance.
- Etablissements scolaires.
- Maisons de retraite.
- IME.
- ESAT.
- Etablissements de santé et Hôpitaux.
- Les particuliers, les familles.
- Le personnel soignant.
- Etc.

## LA LANGUE DES SIGNES FRANCAISE

« Qu'importe la surdité de l'oreille quand l'esprit entend » Victor Hugo



La LSF est la langue naturelle des personnes sourdes. C'est une langue non écrite et non verbale basée sur la gestuelle et le canal spatio-visuel. C'est une langue reconnue depuis 2005, bien qu'elle soit encore trop peu utilisée. Ce n'est donc pas un langage mais une langue au même titre que l'anglais ou l'espagnol.

C'est une langue à part entière avec sa grammaire, sa syntaxe. Elle permet de véhiculer tous les messages : on peut exprimer toutes les nuances possibles. Il existe des registres, des niveaux de communication, des styles différents que ce soit de la poésie, de la philosophie, de l'argot, de l'humour, des injures, des "jeux de signes" (et non des « jeux de mots »). Chansigne, poésie, Visual Virtual, One man show/ One woman show, pièce de théâtre et festival font également partie de la Culture et de l'identité Sourde. La LSF est un des piliers de l'identité de la Culture Sourde.

Elle est pratiquée, on dit également « signée » par 100 000 à 200 000 personnes sourdes alors que l'on recense aujourd'hui près de 5 millions de sourds en France. En France, des écoles bilingues français écrit / LSF sont présentes dans seulement 11 grandes villes dont seulement 4 proposant la filière complète de la maternelle à la terminale.



*« Je vois comme je pourrais entendre. Mes yeux sont mes oreilles. J'écris comme je peux signer. Mes mains sont bilingues. Je vous offre ma différence. Mon cœur n'est sourd de rien en ce double monde. »  
Emmanuelle Laborit.*

# SIGNEE BRICOLE c'est :



## 1. Découvrir la Langue des Signes Française au travers de :

### Découverte et Atelier

Des ateliers pour découvrir et apprendre les bases de la langue des signes française, la LSF, comme une langue à part entière au travers d'ateliers ludiques, interactifs, pédagogiques et artistiques.

- Découvrir une langue, sa culture, son histoire,
- Sensibiliser au handicap,
- Renforcer les apprentissages,
- Parler citoyenneté et vivre ensemble.
- Réaliser des projets pluridisciplinaires : LSF / Français, théâtre, arts plastiques, musique, danse, photographie, etc.

**Etablissements scolaires : en lien avec les domaines de compétences demandées dans le programme de l'Education Nationale**  
**Accueils de loisirs**

**Familles** : apprendre une langue en famille, parents/enfants, frères/sœurs, etc. et favoriser les moments de complicités.



**Atelier de sensibilisation à la LSF à l'accueil de loisirs d'Ayen (19)**

### Exposition photo

Des photos d'enfants sourds et entendants entrain de faire des signes de la LSF sur le thème « Des couleurs et des émotions ». Chaque signe est représenté par le dessin réalisé par l'enfant.



**Exposition photo présentée à la Médiathèque d'Argentan (19) :**  
*« Des couleurs et des émotions »*

### Spectacle

Des projets artistiques, culturels à visée pluridisciplinaires. Plusieurs intervenants participent à la création de spectacles vivants. Différents métiers sont sollicités, dans les domaines de : des arts plastiques, de l'édition, de la danse, de la musique, du théâtre, etc.

- Associations : écoles de danse, de musiques de théâtres, compagnie de théâtre, etc.
- Conservatoires de danses, musiques et théâtres
- Associations et écoles d'arts plastiques



**Danse et Langue des Signes :**  
*Représentation chorégraphiée et signée « Le Monsieur qui a perdu son oreille » - 2017*  
*Projet mené avec*

- Jeanine Fauré, professeure de danse à l'école J Temps Danse
- Association Danse en Partance Malemort (19)

# LES ATELIERS : découverte de la LSF

L'apprentissage de la langue des signes française, la LSF, se fait en silence ou presque. Par le mime, la gestuelle du corps, la description d'images pour acquérir petit à petit le vocabulaire. Le haut du corps est en mouvement, le regard est appuyé. Les chaises ou coussins sont en demi cercle afin que tous le monde se voit.



Atelier découverte de la LSF - Médiathèque d'Argentat - 2019

## **TEMOIGNAGE d'Hélène Soulingeas, professeur des écoles**



En classe de PS/MS à Vignols, année scolaire 2016/2017

« Enseignante en maternelle depuis une vingtaine d'année, je recherche toujours à mettre en place des projets motivants au profit de mes élèves en pleine construction. Proposer des ateliers de sensibilisation à la Langue des Signes dans une classe de PS et MS a été un projet très porteur, ludique et riche.

Ce projet est né d'une volonté de développer le versant non verbal, oh combien dominant, de la communication.

La Langue des Signes est une langue très corporelle qui a favorisé l'attention, la concentration, l'apprentissage de la langue orale par un accompagnement kinesthésique et visuel et le développement des capacités sensorielles et motrices des enfants. Il s'agit d'un moyen ludique, original et valorisant encourageant les plus timides à la communication.

Ces ateliers ont été menés par Mélanie Crozat une fois par semaine pendant 4 mois. Mélanie a une attitude très professionnelle : elle a su élaborer ce projet en s'adaptant à l'âge de mes élèves, aux besoins de la classe, aux contraintes matérielles et aux exigences de l'Education Nationale. Elle sait partager son savoir-faire en impliquant tous les adultes de la classe ainsi que les parents. Son enthousiasme est vite contagieux ! Elle dispose de tous les outils nécessaires pour assurer ses ateliers en classe et n'hésite pas à en créer de nouveaux en fonction des objectifs fixés avec l'enseignant. Mélanie est très appréciée des enfants. Nous avons ainsi pu finaliser notre projet par l'élaboration d'un livre, fruit d'un travail pluridisciplinaire et d'une veillée contée qui a permis aux enfants de partager avec les parents ce qu'ils avaient pu apprendre en classe. Projet passionnant ! »

# L'EXPOSITION PHOTO :

## « Des Couleurs et des Emotions »



Cette exposition est née fin 2018.

Elle présente des photos d'enfants sourds et entendants en train de signer (signer = parler en Langue des Signes Française). Chaque enfant présente :

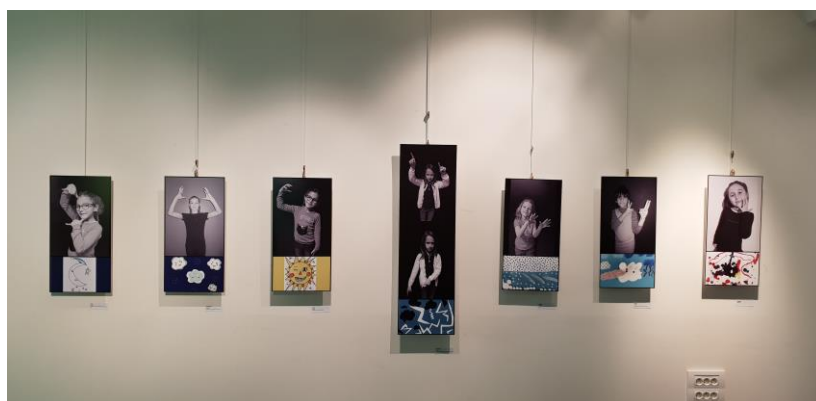
- Un signe extrait de la LSF sur le thème des couleurs et des émotions.
- Une illustration : dessin réalisé par les enfants et en lien avec le signe choisi.
- Une phrase : écrite par les enfants et en lien avec le signe choisi.

### 2 formats de panneaux :

- 24 panneaux 30x59 cm
- 10 panneaux 30x100 cm

### Détails techniques concernant les panneaux photos :

- Les panneaux sont imprimés sur vinyle monomère contrecollé sur PVC 5 millimètres.
- Attache métal adhésive spécial PVC au dos des panneaux.
- Support pour accrocher : sîmes ou crochets sur grilles.





L'exposition se compose en 3 parties (3 espaces) :

• **Espace à l'entrée / l'accueil avec :**

- Un roll up présentant mon entreprise,
- Un grand chevalet sur lequel est posé le panneau photo où Sacha vous dit « Bonjour » en LSF.
- Des affiches : logo surdité, logo LSF, document explicatif sur la création de cette exposition. Un document sur lequel est écrit l'histoire de la grenouille qui était sourde.
- Un livre d'or pour que les visiteurs écrivent ce qu'ils ont pensé de l'exposition.



- **Espace sous vitrines :** avec des photos (tirage classique 10x15) de mon travail : ateliers, projet danse et Langue des Signes (stages et spectacles), chansigne.



- **Espace bibliothèque :** Des livres, des magazines, des affiches (notamment la dactylogogie = l'alphabet en LSF) en lien avec la LSF et la surdité (livres autobiographiques, livres jeunesse, documentaires, etc.). Fournis soit par Mélanie CROZAT, soit par la médiathèque.



**L'exposition s'inscrit dans le cadre d'un PROJET GLOBAL comprenant :**  
**Location + Visite guidée + ateliers + rencontres et ciné débat**

Selon le lieu et le public, présence obligatoire d'un interprète diplômé et rémunéré. Une démarche d'accessibilité et de qualité de la prestation.

# 1. Pour la LSF, la démarche est multiple :

- **Linguistique et Culturelle** : apprendre et faire découvrir la langue des signes française, langue reconnue au même titre que l'anglais ou l'espagnol. Découvrir l'histoire de la langue des signes, son passé, les personnes qui ont œuvré pour le développement de cette langue/ Découvrir la Culture Sourde.
- **Communication et Expression** : échanger et s'exprimer dans la même langue, la LSF, mais aussi au travers de l'expression corporelle. Exemple en danse et langue des signes : le corps s'exprime par les mouvements du corps, les gestes, au-delà des mots.
- **Sociale et Citoyenne : handicap, accessibilité, insertion et inclusion** : participation d'adultes et d'enfants sourds et entendants pour faire découvrir la LSF, la partager. Être ensemble et parler la même langue pour favoriser l'insertion et réduire les clichés sur le handicap de la surdité. Mieux se comprendre pour mieux vivre ensemble. Reconnaître la personne sourde en tant que citoyen à part entière au même titre d'une personne entendante. Lutter contre l'isolement auprès des personnes vulnérables.
- **Éducative** : lien LSF avec les compétences demandées par l'Education Nationale dans le cadre du programme scolaire. Le projet se construit ensemble, entre l'intervenante et les enseignants, les ATSEM, jusqu'au personnel de la cantine.

# 2. Pour la communication verbale et gestuelle enrichie de signes, la démarche est également multiple :

- **Communication et Expression** : Echanger et s'exprimer grâce et avec l'appui du signe dans la phrase prononcée à haute voix. C'est aussi l'occasion de s'ouvrir et de dire les choses autrement que par les mots : en s'exprimant avec les gestes, dans un cadre bienveillant et d'écoute active.
- **Sociale (handicap et insertion)** : Créer du lien et rompre l'isolement. Apporter plus de confort dans la communication et du mieux être à ceux qui utilisent cet aide au langage.

## 1. UNE LANGUE

Découvrir une langue vivante,  
la Langue des Signes Française

## 2. UN OUTIL

Découvrir un outil d'aide à la communication  
Un outil de communication gestuelle et verbale

**Découvrir - S'exprimer - Apprendre - Comprendre**  
**2 initiations - 1 approche**  
**Ludique, pédagogique, interactive et artistique**

Mélanie CROZAT, Signée Bricole mène aussi des projets pluridisciplinaires et transversaux avec des intervenants professionnels dans les domaines suivants :

- La littérature jeunesse
- Les arts plastiques
- Le jeu (jeu de société)
- La danse
- La musique
- Le théâtre

### Je lis - Je signe



### Je dessine - Je signe



### Je joue - Je signe



### Je danse - Je signe



### Je chante - Je chansigne





# Mélanie CROZAT, Signée Bricole propose deux découvertes :

## 1. LANGUE Langue vivante

### Découvrir la LSF, langue reconnue

Sensibiliser au handicap de la surdité et découvrir le monde sourds, sa culture, son histoire.

- Une langue silencieuse, non écrite et non verbale. Une langue corporelle, basée sur la canal visuel, gestuel et spatial.
- Une langue avec sa grammaire et sa syntaxe.

**Une démarche linguistique, culturelle, artistique, citoyenne et sociale. Une démarche qui encourage l'insertion.** Favorise la communication, l'empathie. Apprendre une langue pour parler la même langue et donc mieux communiquer, mieux comprendre l'autre. Mieux comprendre ce qu'il dit et ce qu'il vit.

**Une démarche éducative :** lien avec les compétences demandées dans le programme de l'Education Nationale

- Langue vivante
- Grammaire et syntaxe propre à la LSF (*dans une phrase, les mots ne sont pas dans le même ordre qu'en français*)
- Communication non verbale
- Silence
- Histoire et Culture Sourde
- Handicap
- Vivre ensemble
- Intelligence multiple

- Motricité fine et globale
- Maintien du regard, écoute visuelle
- Conscience corporelle
- Concentration et mémoire Spatio-Visuelle
- Concentration et mémoire kinesthésique
- Confiance en soi
- Expression corporelle
- Accueil des émotions, empathie
- Moment de complicité
- Habiletés sociales
- Développe le goût pour la communication
- Développe le goût pour la lecture
- Affine les connaissances - Culture générale
- Eveil à la nature
- Curiosité

## 2. OUTIL

### Communication verbale et gestuelle enrichie de signes - Parler avec un mot et un signe

### Découvrir un outil d'aide à la communication.

Découvrir une communication verbale et gestuelle enrichie de signes. Le mot est prononcé en même temps que l'on fait le signe. Le signe vient donc en appui du mot prononcé pour renforcer la compréhension et améliorer la communication. Être mieux compris et mieux comprendre l'autre.

**Une démarche pour mieux communiquer** avec les tout-petits, les personnes en situation de handicap (adultes et enfants), les personnes âgées.

Un outil supplémentaire d'aide à la communication.

#### Pour l'interlocuteur n° 1 :

Bébé, enfant, personne en situation de handicap, personne âgée :

- Aide à exprimer ses besoins et émotions
- Assure un sentiment d'écoute
- Apaise les frustrations
- Renforce la confiance en soit et en l'adulte
- Développe le goût pour la communication
- Développe le goût pour la lecture
- Favorise les interactions et les relations avec son entourage
- Enrichi le vocabulaire
- Encourage les habiletés sociales
- Améliore la motricité fine et globale
- Conscience corporelle

#### Pour l'interlocuteur n° 2 :

Parents, assistante maternelle, personnel soignant, éducateur, etc. :

Permet d'apporter une réponse adaptée aux besoins de la personne

- Assure une meilleure compréhension de l'adulte et de l'enfant
- Accompagne au développement langagier
- Aide à nommer et accueillir les émotions de la personne
- Accompagner la personne ou l'enfant dans son besoin d'autonomie
- Favorise la relation individuelle
- Renforce le lien d'attachement
- Améliore la motricité fine et globale

# SIGNEE BRICOLE c'est aussi :

## 2. Découvrir un outil d'aide au langage et à la communication Par la communication verbale et gestuelle enrichie de signes

Découverte &  
Initiation

Atelier

Spectacle

- Pour les professionnels de la petite enfance.
- Pour les professionnels de santé.
- Pour les personnes en situation de handicap (adultes et enfants).
- Pour les personnes âgées.
- Pour les parents et les familles.
- Pour les personnes de l'entourage (enfants et adultes).



### Des ateliers de communication gestuelle pour :

- **Aider à mieux communiquer, mieux se faire comprendre et comprendre l'autre.**
- **Favoriser le langage et la communication orale.**
- **Diminuer les frustrations.**
- **Soutenir l'adaptation en milieu ordinaire, scolaire et extra-scolaire.**
- **Favoriser la compréhension de soi et à l'autre ; développe l'empathie et la compréhension des émotions.**
- **Rompre l'isolement.**
- **Créer du lien.**

Quelques exemples de thèmes abordés lors des ateliers : la gestion des émotions et le besoins, les habiletés sociales, la gestion du comportement et des attitudes positives, la gestion des conflits et recherche de solution, l'organisation du quotidien, la toilette, la nourriture, etc.

### Lieux d'interventions :

- **Structures d'accueils de la Petite Enfance : pour améliorer la communication entre l'adulte et bébé.** Les gestes appelés signes, sont extraits de la LSF et adaptés aux bébés. Le signe est associé à la parole. Ces ateliers sont à destination des **particuliers et des professionnels de la petite enfance** : assistantes maternelles indépendantes, crèches, MAM, RAM, etc.
- **Structures d'accueils pour les personnes en situation de handicap** : pour faciliter et améliorer la communication entre le personnel, les résidents et leurs familles/entourages. Ces ateliers sont destinés aux personnes en situation de handicap, aux professionnels du secteur médico/social et aux familles : éducateurs spécialisés, aides médico-psychologiques, psychologues, ergothérapeutes, etc.
- **Maison de retraite, EHPAD**
- **Etablissement de santé, hôpitaux (service pédiatrie)**
- **Ecole maternelle**

## Lieux d'interventions

- Etablissement scolaire public et privé
- Accueil de loisirs
- Ecole de danse
- Association - Les Arts Plastiques
- Conservatoire de musique
- Conservatoire de danse
- Patinoire: danse sur glace
- Librairie jeunesse
- Médiathèque et ludothèque
- Crèche, micro-crèche, espace multi accueil
- Maison de retraite
- Structure d'aide à domicile
- Etablissement de santé
- Café - salon de thé - Bar
- Festival



*« Regarder et vivre la langue des signes comme une langue à part entière émanant de la Culture Sourde. Apprendre la LSF comme on apprendrait une langue étrangère, telle que l'anglais ou l'espagnol. »  
Mélanie Crozat*

# Signée Bricole ! C'est 8 ans d'expérience sur le terrain en tant qu' :

- 1) Animatrice et intervenante en LSF
- 2) Interface en LSF
- 3) Animatrice et intervenante en Signe associé à la parole

## 1) Animatrice et intervenante en LSF Pour la sensibilisation à la LSF

### DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

#### Après des adultes avec le GRETA du Limousin

- Brive - Lycée Cabanis (2023)

#### Après du jeune public

- Argentat - Collège Simone Veil (2021)
- Brive - Collège Arsonval (2016)
- Brive - Collège Jean Moulin (2016-2020)
- Brive - Collège Cabanis (2016)
- Brive - Lycée Bahuet (2022)
- La Feuillade (24) - Ecole primaire (2019)
- Meyssac - Collège Léon Dautrement (2023)
- Saint-Denis - Ecole maternelle La Lison (2017)
- Saint-Germain-les-Vergnes - Ecole maternelle (2023)
- Saint-Pardoux-l'Ortigier - Ecole maternelle (2017)
- Saint-Priest-de-Gimel - Ecole primaire (2023)
- Sainte-Féréole - Ecole maternelle (2023)
- Salon-la-Tour - Ecole primaire APIE SCHOOL (2022-2023)
- Vars-sur-Roseix - Ecole primaire (2017-2019-2022)
- Vignols - Ecole maternelle (2017)

### DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS

- Ayen (2021-2022)
- Allassac (2022)
- Brive (2020-2021-2022)
- Chanteix (2016-2022)
- Cosnac (2022)
- Donzenac (2020)
- Jugeals-Nazareth (2017-2020-2021)
- Juillac (2020-2021)
- Larche (2020-2021)
- Ligniac (2021)
- Malemort (2017-2018-2019-2020-2021)
- Mansac (2021)
- Naves (2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023)
- Neuvic (2021)
- Perpezac-le-Blanc (2022)
- Saint-Bonnet-l'Enfantier (2019-2020-2021-2022)
- Saint-Clément (2022)
- Saint-Cyr-La-Roche (2017)
- Sainte-Féréole (2020-2021)
- Seilhac (2021)
- Tulle (2016-2017-2019)
- Ussac (2020-2021-2023)
- Varetz (2023)

### DANS LES ETABLISSEMENTS CULTURELS ET ARTISTIQUES

- Argentat - Médiathèque (2019)
- Biars-sur-Cère - Cinéma (2017)
- Brive - Médiathèque (2019)
- Brive - Brive Tourisme - Bar le Watson - Chansigne (2020)
- Malemort - Ecole de Danse J TEMPS DANSE (2016-2017-2018-2019-2022-2023)
- Naves - Médiathèque (2022)
- Tulle - Librairie Chantepages (2019-2021-2022-2023)
- Tulle - Centre Culturel et Sportif (2017)
- Tulle - La Cour des Arts (2022)
- Tulle - Cinéma le VEO (2023)
- Tulle - Ludothèque Air de Jeux (2019-2023)
- Panazol - Salon du handicap avec l'association PI TOUS (2016)
- Varetz - Médiathèque (2023)

### EN PERISCOLAIRE

- Cornil (2016)
- Cosnac (2016-2017)
- Saint-Clément (2023)
- Sainte-Fortunade (2019-2020)
- Saint-Mexant (2016-2017-2018)
- Saint-Priest-de-Gimel (2022)
- Tulle (2015-2016-2017-2018)

### DANS LES ETABLISSEMENTS DE SANTE

- Prats de Carlux – Esat (2019)

### SERVICE A LA PERSONNE / AIDE A DOMICILE

- Brive Tulle - ADAPAC (2021-2022-2023)

### DANS LES FOYERS RURAUX

- Foyer rural St-Hilaire-les-Courbes (2019)

### DANS LES CCAS

- Tulle - Résidence de Nacre (2022-2023)

### AUTRES

- Meyssac - Association Kacalou (2016)

## 2) Interface en LSF - Traduction pour les enfants sourds

### DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

- Tulle - Ecole primaire Turgot (2016 - 2017 - 2018 - 2019)
- Collège Clémenceau (2016 - 2017 - 2018 - 2019)

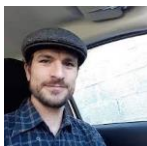
### PETITE ENFANCE

- Laval de Cère - Micro-crèche (2018)

## 3) Animatrice et intervenante en Signe associé à la parole

### BEBE SIGNE - SIGNE ASSOCIE A LA PAROLE

- Salignac-Entraigue - CFP de Champcevinel (2019)
- Cublac - Micro-crèche (2021)
- MAM de Saint-Aulaire (2016)
- RAM de Montignac (2016-2017-2018-2019-2022)
- Brive - Café « Mon Petit Doigt m'a dit » (2019-2020)
- Via le GRETA du Limousin : Formation IPERIA « Parler avec un mot et un signe » auprès des assistantes maternelles - Egletons - Lycée Pierre Caraminot (2022)



*« La parole est d'argent, le silence est d'or et le geste est de diamants. » Nicolas Baheu*